

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 16»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «27»августа 2025 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №16»
Антонова Е.А. Антонова Е.А.
Приказ №3-В
от «01»сентября 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МИР КРАСОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы составители:
Исмагилова Ольга Ильинична
преподаватель ИЗО
Гайнутдинова Лия Ильдаровна
преподаватель ИЗО

КАЗАНЬ 2025

Оглавление

- I. Пояснительная записка
 - Характеристика учебной программы
 - Срок реализации учебной программы
 - Объем учебного времени предусмотренный на реализацию программы
 - Форма организации образовательного процесса
 - Цель и задачи программы
 - Адресат программы
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации программы, режим занятий
- II. Содержание учебных предметов
 - Учебно-тематический план по учебному предмету «Изобразительное искусство» с содержанием занятий
 - Учебно-тематический план по учебному предмету «Декоративное искусство» с содержанием занятий
- III. Результаты освоения программы
 - Результаты освоения программы
 - Основные показатели эффективности
- IV. Формы и методы контроля
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
 - Материалы используемые обучающимися на занятиях
 - Список рекомендованной методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы

Направленность программы - художественная .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Мир красок» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава МБУДО «ДШИ №16».

Своевременность, современность программы «Мир красок» показывает запрос родителей, детей ощущающих необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности.

Обучающиеся при изучении данной программы знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности средствами изобразительного искусства. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительного искусства способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувства взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В процессе освоения программы у обучающихся развивается осознанное художественно-творческое видение окружающего мира и использования его в творчестве, формируются навыки и умения использования художественных материалов как средств художественной выразительности. Учебный курс построен на практических занятиях, теоретические знания формируются в процессе приобретения исполнительских навыков.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства и приобщение обучающихся к активной творческой и познавательной деятельности, приобретение навыков видеть прекрасное в окружающем мире. Процесс обучения строится на синтезе активных и увлекательных методов обучения и приемов работы с усвоением знаний, законов и правил изобразительного искусства, что способствует развитию кругозора и творческих способностей обучающихся.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы «Мир красок» – от 7 до 11 лет.

Дети приобретают основные ЗУНы в области изобразительного искусства, что сложит фундаментом продолжения художественного образования.

Содержание деятельности отображено в учебно-тематическом плане.

Срок реализации программы

При реализации программы «Мир красок» со сроком обучения 1 год, продолжительность образовательного процесса составляет 32/36 недели в год.

Объем учебного времени предусмотренный на реализацию программы

На освоение программы отводится два урока в неделю продолжительностью 40 минут (1 академический час). Уроки проводятся в сдвоенной форме, это обусловлено количеством времени необходимым обучающимся для качественного выполнения рисунка (задания). Недельная нагрузка по программе «Мир красок» составляет продолжительностью 80 минут в неделю. Один учебный год составляет 32/36 недель.

	Мир красок
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2 академ. ч (80 мин)

Количество занятий в месяц	8 занятий
Количество аудиторных занятий (в год)	64/72 занятий

Форма организации образовательного процесса

Занятия по программе «Мир красок» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 8 до 20 человек.

Цель и задачи программы

Цель:

Приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой, инициативной, современной, гибко мыслящей, обладающей знаниями, умениями, навыками и представлениями о художественном творчестве, умеющей ценить культуру прошлого и настоящего, способной к самореализации и саморазвитию личности ребенка.

Задачи:

- Развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление у детей обучающихся по программе;
- Ознакомить обучающимися различными материалами изобразительного творчества, дать воз практических приемов и навыков рисования;
- Сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- Научить в процессе изображения предметов окружающего мира воссоздавать художественный образ предметов и анализировать их форму и конструкцию.

Данная программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей. Предложенный подход к организации занятий делает возможным формирование творческих созидательных качеств личности.

Адресатом программы является ребенок, обучающийся начальной школы желающий приобрести навыки в области изобразительного искусства, достаточные для дальнейшего поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, разбор, анализ художественного материала);
- наглядный (наблюдение и показ произведений художников)
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (выбор техники исполнения, материалов);
- практические (упражнения, воспроизводящие творческие занятия).

Описание материально-технических условий реализации программы, режим занятий

Занятия проходят в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2)

В кабинетах имеется следующие учебно-методические пособия:

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, настенные иллюстрации, фонд работ учащихся;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

II. Содержание программы

1. Учебно-тематический план по программе «Мир красок»

№	Название занятия	Содержание программы
1	«Цветные сапожки» (Гуашь).	Изучение трех основных цветов. Дети по представлению рисуют ноги в сапожках крупным планом. Выполнение в цвете, используя три основных цвета. На фантазию расписывают обувь.
2	«Осенний натюрморт» (Цветные фломастеры, цветные карандаши)	Изучение окружающей среды и умение стилизовать листву, кору деревьев, различные формы деревьев: стройные и кривые, толстые и тонкие, старые и молодые, характер веток данного дерева, изящество линий их веток.
3	«Птица на ветке дерева» (Акварель)	Изучение композиции. Учимся рисовать ветку дерева. С осенними листьями. Изучение пропорций птицы. Хвост ученики дорисовывают и увеличивают на фантазию.
4	«Деревья» (Простые карандаши разной мягкости, твердости).	Изучение пропорций деревьев, деталей. Учитель показывает как нарисовать ствол дерева. Затем рисуются крупные листья разного размера и формы.
5	«Средневековый замок» (Восковые мелки, аппликация).	Задание на аккуратность. На бумаге сначала рисуется цв.растяжка. Ночное небо, космос. На другой бумаге ученики рисуют средневековый замок с окнами и дверью. Замок затем аккуратно вырезается и приклеивается на предыдущий рисунок.
6	«Казанский кот» (Черная гелевая ручка).	Графическая работа. На нарисованном котике ученики придумывают растительные, цветочные узоры, орнаменты, различные детали.
7	«Дикое животное» (Акварель).	Изучение техники «мазочки». Раскрытие светотени, нахождение разных оттенков.
8	«Портрет» (Гуашь)	Изучение пропорций лица человека. Учитель показывает, как рисовать людей. Вместе методично выполняется работа. Заканчивают самостоятельно, детали одежды и другие предметы, создавая художественный образ.
9	«Портрет мамы» (Акварель, цветные фломастеры)	Закрепление изучения портрета.
10	«Домик-улитка» (Цветные карандаши, цветные фломастеры).	Задание на развитие фантазии и наблюдения. Учитель показывает, как выглядят улитки и объясняет поэтапность рисования. Ученики сами дорисовывают разные домики на свою фантазию.
11	«Лисичка в лесу» (Гуашь)	Задание на зрительную память с включением творческих элементов. Учитель показывает как нарисовать лисичку, рисуя большой овал. На переднем плане добавляются красивые

		стилизованные сухоцветы. Лес на заднем плане.
12	«Тукан» (Аппликация, гуашь)	Задание на аккуратность. Учитель показывает как рисовать тукана поэтапно. Рисуются отдельно туловище, голова, клюв и хвост. Все вырезается и приклеивается на плотную бумагу. Затем дорисовываются детали и фон..В процессе обсуждаются интересные факты о туканах.
13	«Народные узоры» (Черная гелевая ручка)	Задание на аккуратность. Изучение происхождения и особенностей народных узоров. Затем дети выбирают по желанию животное и орнаменты в этом стиле и рисуют.
14	«Украшения для елочки» (Оракал, елочный шарик, белый картон).	Составление простой композиции на прямоугольнике, используя вырезанные из оракала элементы.
15	«Новогодняя ёлочка» (Гуашь)	Изучение плановости перспективы. Учащиеся учатся рисовать ёлочку в окне городского пейзажа. Учитель показывает как нарисовать гуашью искусственный свет от окна, фонарей.
16	«Новогодний носочек с подарками» (Цветные карандаши, цветные фломастеры)	Задание на фантазию. Рисуются большой красивый новогодний носочек, в котором лежат новогодние подарки, которые выглядывают из носка.
17	«Веселые снеговики». (Цветные фломастеры).	Задание на фантазию. Головы снеговиков в шапочках и шарфике, декорированные на фантазию учеников.
18	«Белый мишка» (Акварель, цветные фломастеры)	Изучение окружающей среды, наблюдательность и развитие зрительной памяти.
19	«Зимний лес на фоне северного сияния» (Гуашь).	Закрепление плановости, строения деревьев. Задание на светотень, падающие тени. Просмотр фотографий с северным сиянием. Рисуются цветовая растяжка северного сияния.
20	«Снежный барс» (Акварель, цветные фломастеры)	Задание на изучение светотени, цветовые растяжки. Учитель сначала показывает фотографии снежного барса, немного рассказывая о нем. Потом показывает поэтапно как нарисовать его.
21	«Подводный мир» (Акварель, черный маркер)	Закрепление изучения композиции. Рисование подводных жителей, растительность.
22	«Зимний город. Фактурные дома» (Аппликация, гуашь, черный маркер).	Задание на фантазию. В начале учитель объясняет, как с помощью геометрических фигур составлять композицию. Различие, масштабность, пропорциональность. Показывает разные способы достижения фактурной поверхности. Дети составляют из разной по фактуре геометрических фигур дома, окна и двери.
23	«Защитник Отечества» (Цветные фломастеры, цветные карандаши)	Закрепление изучения портрета. Дети рисуют мужской портрет средневекового рыцаря. Добавляют детали на свою фантазию. Создают сюжет.
24	«Монокомпозиция» (Акварель, цветные	Изучение смешенной техники. Наложение цветных карандашей поверх акварели. Передача

	карандаши)	объема, бликов.
25	«Цветочный натюрморт» (Акварель, цветные фломастеры)	Задание к празднику 8 Марта.
26	«Морской флот» (Черная гелевая ручка)	Изучение флота, различных кораблей. Задание на креативность, аккуратность.
27	«Мир динозавров» (Гуашь)	Знакомство с миром динозавров, разными видами.
28	«Маяк» (Аппликация, восковые мелки, пастель)	Задание на развитие творческих способностей. Сначала дети рисуют маяк, затем вырезают фигурки различной геометрической формы, размещают на панцире черепахи с учетом последовательного, ритмичного чередования фигурок. Продолжение темы ритма. Обсуждение чередование ритма рисунка черепахи.
29	«Пасхальные зайчики» (Цветные карандаши).	Задание на стилизацию. Обучающиеся рисуют милых зайчиков, сладости. И на свою фантазию декорируют их.
30	«Космический корабль» (Гуашь, черный маркер)	Занятие на зрительную память, наблюдательность и фантазию. Ученики рисуют космический корабль, кометы, космонавта и т. д.
31	«Городок из сладостей» (Цветные фломастеры, акварель, цветные карандаши).	Задание на изучение окружающей среды и стилизацию. Учитель показывает, как стилизовать фрукты и как упрощать форму. Работа выполняется графическими способами с применением небольшого декора. Также применяется знания о ритме. Фон выполняется акварелью.
32	«Цветы» панно (Цветные фломастеры, черная гелевая ручка).	Задание на фантазию. Цветы раскрывается в цвете объемно в центре. На широкой рамочке со всех сторон рисуются декоративные узоры, веточки гранатовые. Учитель показывает фотографии цветов разных видов.
33	«Бабочки» (Восковые мелки, пастель)	Задание на зрительную память. Учитель показывает фотографии бабочек и поэтапно рисования бабочки. Ученики самостоятельно дорисовывают бабочку и стилизуют орнаменты на крыльях.
34	«Солнечный пейзаж» (Гуашь)	Задание на творческое мышление, фантазию.
35	«Витрина кондитерской» (Акварель, черная гелевая ручка)	Задание на фантазию. Учитель показывает как можно нарисовать витрину. Ученики сами придумывают различные блюда.
36	«Добрая сказка» (Аппликация из цветной бумаги, цветные фломастеры).	Задание на фантазию. В процессе работы обсуждается сюжет сказки.

III. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Мир красок», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

а) обучающийся должен **знать**:

- начальные основы изобразительного искусства;
- иметь понятие о художественной культуре.

б) обучающийся должен приобрести следующие **умения и навыки**:

- умение передавать авторский замысел с помощью различных техник;
- умение рисовать с натуры;
- навыки эскизирования и смешения цветов;
- навыки владения различными техниками исполнения изображений;
- навыки построения рисунка;
- навыки создания сюжета.

Основные показатели эффективности реализации программы «Мир красок»:

- выраженный интерес обучающихся к художественному искусству;
- творческая самореализация обучающихся, участие в конкурсах (на разных уровнях) и выставках.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формы проведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы: проведение выставок, обсуждения итогов работы над композицией, выставления оценок.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем по результатам выполненных работ. Отметки выставляются в журнал. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные выставки. Выставки работ обучающихся проводятся в фойе или кабинетах ДШИ №16.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Критерии по изобразительному искусству:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет и определять колорит;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции;

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех - четырех пунктов критериев.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

- использование новых материалов, технологии и средства обучения;
- разнообразие заданий, обучение новым техникам;
- показ дидактического материала;
- оборудованный класс, освещение;
- учет индивидуальных особенностей учащихся.

Программа «Мир красок» основана на следующих **педагогических принципах**:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню развития учащихся;
- комплексность решения задач обучения и воспитания;
- гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика;

- создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Объем времени на самостоятельную работу (внеаудиторная) обучающихся по учебным предметам программы определяется с учетом методической целесообразности и индивидуальных способностей обучающихся.

Материалы используемые обучающимися на занятиях:

- краски гуашевые и акварельные;
- бумага формата А3 акварельная и чертежная;
- бумага цветная А4
- кисти разных номеров и волос;
- салфетки, баночка для воды, палитра;
- карандаши простые, цветные, ластик;
- цветные фломастеры;
- пастель сухая и масляная, мелки восковые;
- черная гелевая ручка;
- клей ПВА, ножницы фигурные
- клеёнка для работы.

VI. Список рекомендованной методической литературы

1. Алексеев, П. К., Короткова, А.Л., Трофимов, В.А. Основы изобразительной грамоты. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. 70с.
2. Выготский. Л.С. Психология искусства. — М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2017. - 288 с
3. Герчук, Ю. Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства. 2-е изд., исп. и доп. - М.: 2013 - 192 с.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2010.
5. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2005
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ. — 2008. — 160с.
7. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А.Пономарев.- М.: Педагогика, 2016
8. Ломов С. П. Дидактика художественного образования. / С. П. Ломов. - М.: ГОУ «Педагогическая академия», 2010. – 104 с.
9. Лумис Э. Искусство иллюстрации . - Москва: Колибри, 2015. –304 стр.
10. Ячменева, В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2007 г.